

Programme 2012/2013

Atelier de peinture animé par Françoise Aniskine

Niveau avancés

Technique : les glacis

thème : le faux bois

Préparation du support

Mélange des pigments à l'huile de lin
dessin au chiffon et aux peignes

Etude du volume d'un cadre en bois
(ombre, lumière)

Peinture sur faux bois

4/5 séances

Thème : les fleurs

Transparence des pétales,
fragilité des fleurs

2/3 séances

Technique : les drapés

Expression du modelé d'un drapé

2/3 séances

Thème toutes techniques :

Exprimer la profondeur de champs,
les différents plans.

3 séances

Technique : Peinture à l'huile à partir
d'un fond coloré.

Partir comme pour une peinture aux cou-
leurs fauves à l'acrylique.

2eme étape, à l'huile afin d'apporter l
les nuances nécessaires.

3 séances

Thème toutes techniques :

Nature morte ou un portrait (à partir
d'une photo)

exprimer les différents plans

traduire les couleurs en valeur (noir et
blanc) 2/3 séances

Technique : Etude du contrastes

réserver la lumière, peindre les ombres

2/3 séances

Thème toutes techniques :

Etude d'une composition (vers l'abstraction)

Composition dans le support (nombre d'or)

compréhension de l'espace

proportions et structure des objets

dessin des ellipses

3 séances

Technique : Relais des valeurs dans

l'expression du volume

comment exprimer les parties clairs
sur un fond clair et vice-versa,

faire vibrer la composition,

2 séances

Thème : modèle vivant

dessin des vides

1 séance

Technique : peinture décorative

(style vitrail)

stylisation du sujet / esquisse préalable

lignes conductrices

respect des règles de composition

3 séances

Thème toutes techniques :

Création d'une composition abstraite

équilibre entre plein/vide ; valeurs fortes/fai-
bles clairs ; mouvement/calme ;

courbes/trait ; tons chauds/froids ;

exprimer les plans successifs

2 séances